



CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER
LA RIORGANIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI
DEL LUNGOMARE DI PANTELLERIA
CODICE IDENTIFICATIVO GARA (CIG): 0271861AC8
GRADUATORIA PROVVISORIA_29.04.2010

CLASSIFICA	N° D'ORDINE	PROT.	TOT	NOTE/MOTIVAZIONE
1°	26	1926	73,8	il progetto convince per la chiara strategia di intervento sul tessuto urbano di Pantelleria attraverso la proposta di due sistemi principali integrati. Da un lato definisce il lungomare come elemento lineare coerente e continuo, avendo come centro il Barbacane e terminali naturali i due moli del Porto. Dall'altro innerva una sequenza di piazze ben definite e comunicanti tra loro, affacciate sullo specchio d'acqua del porto che diviene una vera piazza pubblica e panoramica. Il progetto, inoltre, sviluppa una scelta materica adeguata attentamente definita nella sua lavorazione e disposizione spaziale.
2°	19	2074	70,6	il progetto si presenta come palinsesto delle potenzialità biotiche del territorio pantesco. Esso dichiara di ispirarsi alla tecnica del tatuaggio, idea che applicata allo spazio del lungomare dà luogo ad una sequenza difforme apparentemente casuale. Ottima idea che andrebbe maggiormente sviluppata al fine di aumentare la fattibilità del progetto.
3°	10	1509	68,8	il progetto, prendendo spunto dall'esperienza de "La Villette", propone una interpretazione dello spazio che si discosta notevolmente dalle tradizionali letture euclidee. La darsena viene reinterpretata come piazza, i nodi del lungomare e del contesto storico adiacente diventano punti di fruizione attivi per i cittadini, grazie alla realizzazione di un sistema di "edicole". Da verificare la fattibilità della proposta, anche alla luce dei programmi di riqualificazione (Piano particolareggiato del centro storico, Piano Portuale) proposti dalla pubblica amministrazione.
4°	13	1510	58	Segnalato per la chiarezza concettuale della proposta.
5°	7	2035	55,4	Segnalato per la forte capacità ideativa volta a ridisegnare con un segno unitario e coerente l'intero waterfront.
6°	22	2041	54,8	Segnalato per la coerenza e il rigore dell'impostazione progettuale.
7°	24	2039	53,4	Segnalato per l'idea densa di potenzialità di trattamento complessivo del lungomare.
8°	27	2067	51	Segnalato per la proposta forte e stimolante dell'immagine progettuale.
9°	23	2051	50,6	Segnalato per la semplicità non banale della soluzione delle tematiche poste dal bando.
10°	11	1911	50,4	Segnalato per l'originalità densa di potenzialità della progettazione degli snodi fondamentali su cui si attesta il lungo mare
11°	17	2032	49,2	
12°	20	2075	45,8	
13°	21	1925	38,8	
14°	14	1890	38,6	
15°	2	1975	36,6	
16°	18	2020	34,8	
17°	15	2030	33,8	
18°	1	2022	33,8	
19°	5	1978	30,8	
20°	9	1800	25,4	
21°	25	2038	22,2	
22°	8	2034	21,2	
23°	4	2069	20,8	
24°	3	2076	20,4	
25°	6	1861	20,4	
26°	12	1889	20,4	
27°	16	2031	20,4	
	28	2021	0	DUE PLICHI SEPARATI RECANTI LA DICITURA INVOLUCRO A "ELABORATI PROGETTUALI" E INVOLUCRO B "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"
	29	2286	0	FUORI TERMINE
	30	2284	0	FUORI TERMINE
	31	2285	0	FUORI TERMINE
	32	2287	0	FUORI TERMINE
	33	2158	0	FUORI TERMINE ED ALLEGATA AL PLICO UNA BUSTA CONTENENTE LETTERA GIUSTIFICAZIONE RITARDO
	34	2157	0	FUORI TERMINE ED ALLEGATA AL PLICO UNA BUSTA CONTENENTE LETTERA GIUSTIFICAZIONE RITARDO
	35	2288	0	FUORI TERMINE
	36	2283	0	FUORI TERMINE